

ACCADEMIA DEI BAMBINI

L'Accademia dei Bambini, il cui laboratorio si trova nell'edificio che riunisce i servizi accessibili liberamente dai visitatori, è il primo progetto della Fondazione Prada destinato all'infanzia. La sua ideazione è stata sviluppata da Giannetta Ottilia Latis, neuropediatra, che ne ha posto le basi teoriche e operative. L'Accademia è uno spazio che costituisce un luogo indipendente e un contenitore adatto allo svolgersi di attività multidisciplinari non strettamente collegate alle mostre d'arte ma aperto al dialogo intergenerazionale e al dibattito relativo alle basi pedagogico-culturali del vivere un'esperienza di gioco, di creatività, di apprendimento e di scambio.

L'allestimento architettonico dello spazio è stato affidato a un gruppo di giovani studenti: diciotto ragazzi di vent'anni dell'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles guidati dai loro insegnanti Cédric Libert ed Elias Guenon. Il risultato è uno spazio capace di assumere fisionomie diverse a seconda dei programmi che vi verranno svolti.

L'Accademia proporrà attività libere e di laboratorio condotte da maestri di volta in volta diversi: educatori, artisti, scienziati, registi. Maestri che siano in grado non solo di insegnare o suggerire tecniche ma anche di apprendere loro stessi nuove competenze suggerite dai bambini.

Il primo percorso didattico sarà incentrato sul gioco con le forme primarie. I bambini prenderanno confidenza con il concetto stesso di spazio: il *quadrato* dal punto di vista bidimensionale per arrivare al *cubo* come spazio tridimensionale e alla *casa* – come simbolo primario e rappresentativo del proprio io inserito in un mondo e in un universo più grande. Questo prima fase di attività si svolgerà durante i fine settimana dal mese di maggio fino al mese di agosto 2015 e verrà portata avanti da un gruppo di educatori coordinati da Marta Motterlini, esperta in didattica museale.

L'Accademia dei Bambini, pur identificandosi con una sua sede specifica, è un progetto che si espande al di fuori, negli spazi comuni, nel cinema, negli spazi aperti. L'intento è anche quello di far conoscere ai bambini il progetto culturale della Fondazione Prada nel suo insieme sia dal punto di vista spaziale che culturale.